D 207

Fem Sange

af

LEOPOLD ROSENFELD.

OP. 46.

1. a. Saadan en vaagnende lille Verden
   b. " " " " " dyb Udgave.
2. Og vi to vil træde Dansen i Nat.
3. Jeg synger for en eneste.
4. Jeg ved, at du mig ikke elsker mer.
5. Nu er det Vaar.



KJØBENHAVN,
Det Nordiske Forlag
(Musikforlaget: Henrik Hennings.)

C.G. Röder's lith. Etabl. Leipzig.

SAADAN EN VAAGNENDE LILLE VERDEN.

(Helge Rode.)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. № 1.

Ikke for langsomt. ♩= 60.

SANG.

PIANO.

mp

Saa - dan en vaag - nen - de lil - - le Ver - den

poco cresc.

ved ik - ke selv hvor - fra den kom - mer.

mf *con anima*

Aab - ner sit Øi - e: Ja sé, der er den, en ny - skabt Ver - den med

Vin - ter og Som - mer.

mp tranq. *cresc.*

Sov, du mit Barn, sov sødt, sov sødt! din



mf — *un poco ri - te -* — *f*

Mo - der skal vog - te og vug - ge og vaa - ge. Skøn - ne Drøm - me skal

mf — *un poco* — *f* — *ri - te -*

- nu - to — *poco accel.*

li - ste sig blødt ind un - der Øi - ne - nes Laa - ge.

colla voce — *- nu - to* — *p*

f vivo

mp tranq.

Saa - dan en vaag - nen - de

ri - te - nu - to — *mp a tempo*

lil - le Tan - ke ved ik - ke selv, hvor fra den kom - mer,

un poco più lento
sempre p

stir - rer om - kring sig med Øi - ne blan - ke, læn - ges at fav - ne Li - vets Blom - mer. Sov, du mit Barn, sov sødt, sov sødt! din Mo - der skal vog - te og vug - ge og vaa - ge. Skøn - ne Drøm - me skal li - ste sig blødt ind un - der Øi - ne - nes Laa - ge.

un poco più lento *sempre p* *più vivo* *cresc.* *f* *mp* *p* *ritard.* *poco accel.* *colla voce* *poco rit.* *mf* *molto vivo* *sempre mp*

OG VI TO VIL TRÆDE DANSEN I NAT.

(Wilhelm Krag.)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. No 2.

Valstempo. 𝅗𝅥. = 66.

SANG.

PIANO.

mf

Og Du, Du skal ha' Ro - ser i Haa - ret, Du, —

mf

— og Sil - ke saa hvid om din Barm, — og

mp

lad dem saa spil - le den fag - re - ste Dans, Du læ - ner Dig

f *ri -*

mp

cresc. *ri -*

trygt til min Arm.

te - nu - to

- te - nu - to

f

Og vi to vil træ - de

mp *mp* *a tempo*

piu ri - te - nu - to

mp a tempo

Dan - sen i Nat og vi to vil drik - ke vor

ri - te - nu - to

p a tempo

Vin, og vi to vil drik - ke vor e - gen

ri - te - nu - to a tempo

rit. *mf*

Skaal, Du dei - li - ge Kæ - re - sten min, Du

rit.

accel. *f*

dei - li - ge, Du

mf accel. *cresc.*

ri - te - nu - to

dei - li - ge Kæ - re - sten min,

a tempo

ri - te - nu - to

f

a tempo

ff ri - te - nu - dim.

Du dei - li - ge Kæ -

ri - te - nu

- to

re - sten min.

a tempo

- to

mp

dim.

p

ROMANCE.

(Björnstjerne Björnson)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. Nº 3.

Ikke langsomt. ♩.=88.

SANG.

PIANO.

mf

Jeg syn - - ger for en
Er Vei - - en end den

e - ne-ste, om og-saa al-le hø - - re paa, naar
se - ne-ste, for-gre-net gen-nem al - - le her, saa

ba - - re den-ne e - ne-ste kan San - - gen ret for
er det dog den e - ne-ste, som kom - - mer gan - ske

staa. Men I, som hø - rer, styrk dens Klang, for
nær. Aa, go - - de Hjer - ter, styrk hvert Ord, saa

cresc. *f*

var ei den - ne e - - ne - ste, som
de maa bli' de e - - ne - ste i

cresc.

poco riten. *mf*

vak - te nu min To - ne - trang, da fik I in - gen
he - - le Kær - lig - he - dens Kor, som hun af Hjer - tet

f poco riten.

p più rit.

Sang, da fik I in - gen Sang.
tror, som hun af Hjer - tet tror.

a tempo

p più rit.

1. 2.

cresc.

ff ri - te - nu - to

JEG VED, AT DU MIG IKKE ELSKER MER.

(Gudrun Reedtz-Thott.)

Leopold Rosenfeld, Op. 46. Nº 4.

Andantino. (♩ = 65.)

SANG.

PIANO.

mp

Jeg ved, at Du mig ik-ke el-sker mer, men tak-ker Dig for Alt, som Du mig skæn-ked', som knyt-te-de mig fast og til Dig læn-ked_ for Alt, som var, som ik-ke me-re er!

fri - te - nu - to

a tempo

Jeg ved jo godt Dit Hjer-te nu er koldt, men

tak-ker Dig for al den ri-ge Var - me, som jeg en Gang har følt i di-ne

Ar - me, som Li-vets bed-ste Lyst mig har for - voldt.

f ri - te - nu - to *a tempo*

mp

Jeg ved jo godt Din Kær-lig-hed er død, men

tak-ker Dig, for-di den en Gang le - ved', for al - le Tan-ker-ne som til er

ble - vet, som Li - vets Glæ - de i mit Hjer - te gød.

f *rit.*

mf

For al den Kær-lig-hed, som Du mig gav, for al den Rig-dom Du til Hjer-tet send - te, for al den El-skov, som i Hjer-tet brænd-te og som jeg nu ned-sæn-ker i den stil - - - - - le, dy - be Grav.

f *ri - tar - dan - do*

ritard. *a tempo*

mf *p*

NU ER DET VAAR.

(John Paulsen.)

Andantino.

Leopold Rosenfeld, Op. 46. Nº 5.

SANG.

PIANO.

mf *mp*

Nu er det Vaar. Den gam - le Vun - de

blø - der paa - ny i Vaa - rens Luft. Den vil - de

blun - de, om den kun - de, men

kan det ej for Sang og Duft.

— Bag hver en Blom - ster - hæk — jeg ser et El - skovs - par, mens

Fug - - le kvæ - der, og blaa — og sol - fuld

ritard. *p*

Him - - len er. — Jeg gaar al - e - ne —

ritard. *p*

pp

og jeg græ - der. —

pp *dolcissimo e legatissimo* *ppp*

Far -

poco cresc. *pp* *poco riten.*

a tempo *cresc.*

vel min Ungdoms Drøm - - me - lan - de, far-

a tempo

mp

mf

vel du el - skovs - ri - ge Vaar! Jeg

f

mf

spej - ler mig i Bæk - - kens Van - de

f

ritenuto

cresc. *al*

mf

og ser, at graa - net er mit Haar.

ff *dimin.*

mp più riten.

a tempo

mp

Hvad det be - ty - der, ved jeg bedst. Jeg

f

mp

sør - - ger midt i Blom - - sters Fest,

un poco lento

pyn - - ter en Død med Vaa - rens Ga - ver......

ten.

un poco lento

Min Ung - dom er det, jeg be - gra - - - - - ver.

ri - te - nu - to

colla voce

ri - te - nu - to

f

più vivo

dimin.

p